

# L'accordéon à l'honneur chez les Mainmains



La scène de l'étable était également ouverte à tous les amateurs.

Les soirées à l'étable des Mainmains de Moyenal se suivent et ne se ressemblent pas. Tous les styles de musique ont été accueillis et, une fois n'est pas coutume, l'accordéon a fait son entrée à l'occasion de « l'October Fest ».

Comme les publicités l'avaient annoncé, c'était une soirée « musette et papapoum ». Aux commandes, Martial Vuillemin a animé la scène dans la bonne tradition des soirées alsaciennes ou bavaroises. Le public était là lui aussi et parmi eux la doyenne « Mamyvonne » et ses quatre-vingt-cinq ans qui est revenue dans son étable en fête.

Les plus téméraires ont dan-

sé sur un sol quelque peu chaotique. Mais qu'importe, l'ambiance était bien au rendez-vous et c'était l'essentiel. Toute l'équipe des Mainmains était sur le pont et en cuisine, les flammenküches se préparaient toujours avec autant d'adresse et de doigté et la file d'attente ne décourageait pas les amateurs.

Certains avaient troqué le kilt contre le costume bavarois. Sur scène, Martial Vuillemin, de son surnom « Le Tintipo », a fait une petite place à un accordéoniste et un trompettiste de passage.

C'est aussi une marque de l'étable des Mainmains qui fait toujours une petite place aux jeunes musiciens ou aux amis qui le souhaitent.