

On s'en va

Marche

Jean Christophe Besson

Martial Vuillemin

Do7

on a bien ri bien chan

FaM

The first system of the score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The lyrics 'on a bien ri bien chan' are written under the vocal line. Chords 'Do7' and 'FaM' are indicated below the piano part.

té bien dan sé mais main te nant le mo ment est a rri vé il va fa lloir bien tôt

Rém

SibM *sol m*

The second system continues the piece. The lyrics 'té bien dan sé mais main te nant le mo ment est a rri vé il va fa lloir bien tôt' are written under the vocal line. Chords 'Rém' and 'SibM' are indicated below the piano part. A handwritten note '*sol m*' is present next to 'SibM'.

se sé pa rer ne so yez pas triste il ne faut pas pleu rer on s'en va

Do7

FaM

The third system continues the piece. The lyrics 'se sé pa rer ne so yez pas triste il ne faut pas pleu rer on s'en va' are written under the vocal line. Chords 'Do7' and 'FaM' are indicated below the piano part.

oh oh on s'en va oh oh on s'en va

Rém

SibM *sol m*

The fourth system continues the piece. The lyrics 'oh oh on s'en va oh oh on s'en va' are written under the vocal line. Chords 'Rém' and 'SibM' are indicated below the piano part. A handwritten note '*sol m*' is present next to 'SibM'.

1. oh oh on s'en va ne 2. pour suivre

Do7

The fifth system concludes the piece with two endings. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2. pour suivre'. The lyrics 'oh oh on s'en va ne' are written under the vocal line. Chords 'Do7' are indicated below the piano part.

restez passage vous êtes tous a mou reux ce se rait dommage pro fi tez en un peu montez

LabM Fam

dans les nu ages le so leil dans les yeux gar dez cette i mage il faut res ter heu reux

SibM^{mov} D^o7₇ ⁷b⁷

on s'en va oh oh on s'en va oh oh

LabM Fam

on s'en va oh oh on s'en va

SibM^{Am} Mib7

reprise au et Fin ad lib